

# 남양주시 무형문화재 보전 및 지원 등에 관한 조례 일부개정조례안

(정현미 의원 대표발의)

의안 번호	
----------	--

발의연월일 : 2024. 3. .

발의자 : 정현미, 김지훈(국), 한송연,  
원주영, 한근수, 손정자,  
박은경, 전해연, 이진환,  
이경숙, 김지훈(민)

## 1. 제안 이유

「국가유산기본법」의 제정으로 국가유산을 문화유산·자연유산·무형유산으로 분류하는 국가유산체제로 전환함에 따라 ‘무형문화재’ 용어를 ‘무형유산’으로 일괄 변경하고, 전수교육시설 설치 및 지원 근거를 명확히 하여 무형유산의 보전·전승 및 활성화 기반을 조성하고자 함

## 2. 주요 내용

가. 「국가유산기본법」 제정에 따른 용어 정비(안 제1조~제8조, 제14조~제15조)

- 제명 변경 : 「남양주시 무형문화재 보전 및 지원 등에 관한 조례」

→ 「남양주시 무형유산의 보전 및 지원 등에 관한 조례」

- 국가유산체제에 맞게 ‘무형문화재’를 ‘무형유산’으로 일괄 변경

나. 전수교육시설 마련 규정 신설(안 제6조)

다. 지원내용의 명확화를 위한 근거 조항 명시(안 제14조제1호)

3. 개정조례안 : 덧붙임

4. 신·구조문 대비표 : 덧붙임

5. 예산수반사항 : 덧붙임

6. 관련법령 :

가. 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률」

나. 「국가유산기본법」

## 남양주시 무형문화재 보존 및 지원 등에 관한 조례 일부개정조례안

남양주시 무형문화재 보존 및 지원 등에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “남양주시 무형문화재 보존 및 지원 등에 관한 조례”를 “남양주시 무형유산의 보존 및 지원 등에 관한 조례”로 한다.

제1조 중 “조례는 「무형문화재 보존 및 진흥에 관한 법률」 제4조”를 “조례는 「무형유산의 보존 및 진흥에 관한 법률」 제4조”로, “무형문화재의”를 “무형유산의”로 한다.

제2조 중 “무형문화재 중”을 “무형유산 중”으로, “무형문화재에”를 “무형유산에”로 한다.

제3조의 제목 “(무형문화재의 보존·관리 및 활용계획의 수립)”을 “(무형유산의 보존·관리 및 활용계획의 수립)”으로 하고, 같은 조 제목 외의 부분 중 “무형문화재”를 “무형유산”으로 한다.

제4조의 제목 “(무형문화재 보존·전승 활동)”을 “(무형유산 보존·전승 활동)”으로 하고, 같은 조 각 호 외의 부분 중 “무형문화재 보유자”를 “무형유산 보유자”로, “무형문화재의”를 “무형유산의”로 한다.

제5조의 제목 “(무형문화재 전수 장학생 선발)”을 “(무형유산 전수 장학

생 선발)”로 하고, 같은 조 제1항 중 “무형문화재의”를 “무형유산의”로, “무형문화재 보유자”를 “무형유산 보유자”로 하며, 같은 조 제2항 중 “무형문화재”를 “무형유산”으로 한다.

제6조부터 제15조까지를 각각 제7조부터 제16조까지로 하고, 제6조를 다음과 같이 신설한다.

제6조(전수교육시설) 시장은 무형유산의 전승, 교육, 공연 등을 활성화 하기 위해 전수교육시설을 마련할 수 있다.

제7조(중전의 제6조) 중 “무형문화재에”를 “무형유산에”로, “남양주시무형문화재보존·지원심의위원회”를 “남양주시무형유산보존·지원심의위원회”로 한다.

제8조(중전의 제7조)제1호부터 제4호까지 중 “무형문화재”를 각각 “무형유산”으로 한다.

제14조(중전의 제13조) 각 호 외의 부분 중 “무형문화재”를 “무형유산”으로 하고, 같은 조 제1호 중 “무형문화재의 전승 및 교육, 공연, 전시,”를 “제6조에 따른 무형유산의 전승, 교육, 공연 및”으로 하며, 같은 조 제2호 및 제3호 중 “무형문화재”를 각각 “무형유산”으로 한다.

제15조(중전의 제14조) 중 “무형문화재”를 “무형유산”으로 한다.

## 부 칙

이 조례는 2024년 5월 17일부터 시행한다.

## 신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
<u>남양주시 무형문화재 보존 및 지원 등에 관한 조례</u>	<u>남양주시 무형유산의 보존 및 지원 등에 관한 조례</u>
<p>제1조(목적) 이 <u>조례는 「무형문화재 보존 및 진흥에 관한 법률」 제4조 및 제37조에 따라 남양주시 관할에 있는 무형문화재의 전통을 보존하고 계승·발전시키기 위하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.</u></p>	<p>제1조(목적) -- <u>조례는 「무형유산의 보존 및 진흥에 관한 법률」 제4조</u> ----- ----- <u>무형유산의</u> ----- ----- ----- -----.</p>
<p>제2조(적용대상) 이 조례는 국가 및 경기도 <u>무형문화재 중 남양주시(이하 “시”라 한다)에서 전승되고 있는 무형문화재에</u> 적용한다.</p>	<p>제2조(적용대상) ----- ----- <u>무형유산 중</u> ----- ----- ----- <u>무형유산에</u> ----- -----.</p>
<p>제3조(<u>무형문화재의 보존·관리 및 활용계획의 수립</u>) 남양주시장(이하 “시장”이라 한다)은 <u>무형문화재의 보존·관리 및 활용에 관한 기본계획과 세부시행계획을 매년 수립하여야 한다.</u></p>	<p>제3조(<u>무형유산의 보존·관리 및 활용계획의 수립</u>) ----- ----- <u>무형유산</u>----- ----- -----.</p>
<p>제4조(<u>무형문화재 보존·전승 활동</u>) <u>무형문화재 보유자 및 보유</u></p>	<p>제4조(<u>무형유산 보존·전승 활동</u>) <u>무형유산 보유자</u> -----</p>

단체는 무형문화재의 전통 보존과 전승을 위하여 다음 각 호의 활동을 성실히 수행하여야 한다.

1. ~ 4. (생략)

제5조(무형문화재 전수 장학생 선발) ① 시장은 무형문화재의 보존·전승을 위하여 무형문화재 보유자 및 보유단체로 하여금 각급 학교 학생을 대상으로 하는 기능·예능의 전수교육을 실시하게 할 수 있다.

② 무형문화재 보유자 및 보유단체는 제1항에 따른 기능·예능의 전수교육을 실시하고 능력이 인정되는 학생에 대하여 시장에게 장학생으로 추천할 수 있다.

<신설>

제6조(위원회 설치) 시장은 무형문화재에 대한 전통 보존과 육성·지원을 위하여 남양주시무형문화재보존·지원심의위원회

----- 무형유산 -----  
-----  
-----  
--.

1. ~ 4. (현행과 같음)

제5조(무형유산 전수 장학생 선발) ① ----- 무형유산 -----  
----- 무형유산 보유자 -----  
-----  
-----  
-----.

② 무형유산 -----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----.

제6조(전수교육시설) 시장은 무형유산의 전승, 교육, 공연 등을 활성화하기 위해 전수교육시설을 마련할 수 있다.

제7조(위원회 설치) ----- 무형유산 -----  
----- 남양주시무형유산보존·지원심의위원회 ---

(이하 “위원회”라 한다)를 둘 수 있다.

제7조(위원회의 기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 제3조에 따른 무형문화재의 보존·관리 및 활용계획
2. 무형문화재의 효율적 운영 및 지원에 관한 사항
3. 무형문화재 기능·예능 전수 교육 우수 장학생 선발
4. 그 밖에 무형문화재의 계승 발전 등에 필요한 사항

제8조 ~ 제12조 (생략)

제13조(지원금) 시장은 무형문화재의 보존·전승을 위하여 다음 각 호에 해당하는 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

1. 무형문화재의 전승 및 교육, 공연, 전시, 보호·육성의 기획, 관리를 위하여 필요한 사업비
2. 무형문화재 보유자 및 보유 단체에 대한 전승활동비 등 특별지원금

-----  
----.

제8조(위원회의 기능) -----

-----  
----.

1. ----- 무형유산-----  
-----
2. 무형유산-----  
-----
3. 무형유산 -----  
-----
4. ----- 무형유산-----  
-----

제9조 ~ 제13조 (현행 제8조부터 제12조까지와 같음)

제14조(지원금) ----- 무형유산-----

-----  
-----  
-----.

1. 제6조에 따른 무형유산의 전승, 교육, 공연 및 -----  
-----  
--
2. 무형유산 -----  
-----  
-----

<p>3. 그 밖에 시장이 <u>무형문화재</u>의 보존과 관리를 위하여 필요하다고 인정하는 경비</p> <p><u>제14조</u>(준용) 그 밖의 시의 <u>무형문화재</u> 보존·전승에 필요한 보조 및 지원에 관하여 이 조례에서 규정한 것 외의 필요한 사항은 「경기도 문화재 보호 조례」와 「남양주시 지방보조금 관리 조례」를 준용한다.</p> <p><u>제15조</u> (생략)</p>	<p>3. ----- <u>무형유산</u>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p><u>제15조</u>(준용) ----- <u>무형유산</u> -----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----.</p> <p><u>제16조</u> (현행 제15조와 같음)</p>
---	---



## 비용추계서 미첨부 사유서

### 1. 재정수반요인

가. 자치법규명

- 남양주시 무형문화재 보전 및 지원 등에 관한 조례 일부개정안

나. 재정 수반 요인

- 제6조(전수교육시설) 시장은 무형유산의 전승, 교육, 공연 등을 활성화하기 위해 전수교육시설을 마련할 수 있다.
- 제14조(지원금) 시장은 무형유산의 보존·전승을 위하여 다음 각 호에 해당하는 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.
  1. 제6조에 따른 무형유산의 전승, 교육, 공연 및 보호·육성의 기획, 관리를 위하여 필요한 사업비
  2. 무형유산 보유자 및 보유단체에 대한 전승활동비 등 특별지원금
  3. 그 밖에 시장이 무형유산의 보존과 관리를 위하여 필요하다고 인정하는 경비

### 2. 미첨부 근거 규정

「남양주시 의안의 비용추계에 관한 조례」 제3조제2항1호, 2호

- 예상되는 비용이 연평균 1억원 미만이거나 한시적인 경비로서 총 3억원 미만인 경우
- 의안의 내용이 선언적, 권고적 형식으로 규정되는 등 기술적으로 추계가 어려운 경우

### 3. 미첨부 사유

- 상위법령 개정에 따른 관련조문 개정 사항으로 비용이 발생하지 않음.
- 최근 3 년간 무형문화재 전승지원금 연평균이 1억원 미만인 53,700천원으로 비용추계서 미첨부함.

연도	구분		합계	비고
	지역예술단체 활동 지원금	경기도 지정문화유산 전승지원금		
2021	20,000	8,400(700×12월)	28,400	퇴계원 산대놀이 단체 기준
2022	32,000	8,400(700×12월)	40,400	
2023	52,000	8,400(700×12월)	60,400	

- 현재 경기도 지정 무형문화재 보유자 중 개인종목(계명주, 소목장)은 개인 공방이나 자택에서 전수교육을 시행하고 있으며, 단체종목(퇴계원산대놀이)은 퇴계원읍 다목적회관, 남양주체육문화센터 등 지역 시설을 이용중임. 따라서 현재 전수교육시설 마련에 대한 재정 수반사항 없음.

#### 4. 작성자

문화교육국 문화관광과장 이주연

☑ 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률」 [시행 2024. 5. 17.]

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “무형유산”이란 「국가유산기본법」 제3조제4호에 해당하는 유산으로서 다음 각 목의 것을 말한다.
  - 가. 전통적 공연·예술
  - 나. 공예, 미술 등에 관한 전통기술
  - 다. 한의약, 농경·어로 등에 관한 전통지식
  - 라. 구전 전통 및 표현
  - 마. 의식주 등 전통적 생활관습
  - 바. 민간신앙 등 사회적 의식(儀式)
  - 사. 전통적 놀이·축제 및 기예·무예
- 2.~ 8. (생략)
9. “전수교육”이란 제25조 또는 제30조에 따라 보유자 및 보유단체, 전승교육사, 전수교육학교가 실시하는 교육을 말한다.
10. ~ 12. (생략)

제37조(전승지원 등) ① 국가 또는 지방자치단체는 무형유산의 보전 및 진흥을 위하여 예산의 범위에서 다음 각 호의 지원을 할 수 있다.

1. 전승자의 전승공예품 원재료 구입 지원
2. 전승자의 공연 또는 전시 등에 필요한 시설 및 장비 지원
3. 전승자의 초·중등학교 교육 및 평생교육 활동 지원

② 국가 또는 지방자치단체는 무형유산의 전승, 교육, 공연 등의 활성화를 장려하기 위한 전수교육시설을 마련하도록 노력하여야 한다.

③ 국가 또는 지방자치단체는 제1항 및 제2항의 경우 외에 무형유산 보전 및 진흥에 필요한 경비를 예산의 범위에서 전부 또는 일부를 보조할 수 있다.

☑ 「국가유산기본법」 [시행 2024. 5. 17.]

제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국가유산”이란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세

계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 문화유산·자연유산·무형유산을 말한다.

2. “문화유산”이란 우리 역사와 전통의 산물로서 문화의 고유성, 거래의 정체성 및 국민생활의 변화를 나타내는 유형의 문화적 유산을 말한다.
3. “자연유산”이란 동물·식물·지형·지질 등의 자연물 또는 자연환경과의 상호작용으로 조성된 문화적 유산을 말한다.
4. “무형유산”이란 여러 세대에 걸쳐 전승되어, 공동체·집단과 역사·환경의 상호작용으로 끊임없이 재창조된 무형의 문화적 유산을 말한다.